

312
21-12

3^{me} TRIO. (en La)

1

Violoncelle.

PAUL LACOMBE, Op.134.

1.

Modéré. ♩ = 176

p *cresc.* *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *sostenuto* *p* *cresc.* *f* *rall.* *a tempo* *p* *espress.* *cresc. molto* *f* **Poco tranquillo.** *a tempo* *p* *p* *p* *p* *dim.* *p* *p espress.* *cresc. molto* *f* *rall.* *p un peu retenu*

Violoncelle.

④ Tempo I.

p *cresc. molto* *f*

⑤ Tempo I.

p *rall.* *p*

cresc. molto *ff*

rall. *a tempo* *p* *cresc. poco a poco*

cresc. molto *f* *rall.* *p*

cresc. *f* *ff* *p*

rall. ⑦ *a tempo* *p* *cresc. molto*

f *p* *p* *rall.* *a tempo* *p*

⑧ *dim.* *p* *cresc. molto* *f* *largement*

rinf *con fouco* *ff*

Lento molto espressivo. ♩ = 108

2.

p *rinf*

cresc. *f*

Violoncelle.

3

ff dim. p cresc. f

dim. p p p espress. cresc.

f dim. poco f p

espress. mf p

p cresc.

f p poco cresc.

rall. (12) a tempo p cresc.

f p p cresc.

f p p (13) 1

mf p mf

(14) p cresc.

f dim. dim.

Violoncelle.

3.

Allegretto. $\text{♩} = 112$

7

p

pizz. *p*

rall. arco 15 *a tempo p*

cresc. *f*

pizz. arco 16 *p dolce*

p

a tempo *poco rit.* *p* *cresc.* *rall.* *a tempo* *p*

17 *a tempo un peu retenu* *rall.* *p*

18 *a tempo* *rall.* *f* 1

pizz. *p* arco *p*

pizz. *p* arco *f* *lento* *a t.* *pizz.* *p*

Violoncelle.

5

Allegro. $\text{♩} = 100$ 4.

f avec entrain

p *cresc.*

(19) *p*

cresc. *f*

pizz. (20) *arco* *p espress.*

cresc.

poco rit. *a tempo* *p*

cresc.

rall. 1

Violoncelle.

(21) *a tempo* *poco più lento*
p bien chanté *cresc.*

cresc.

rall. *a tempo* *p*

mf *dim.*

rall. (22) *al Tempo I.* *p* *rinf*

(23) *al Tempo I.* *rall.* *pp* *cresc.*

f *ff* *p*

cresc.

p *cresc.* (24) *f*

Violoncelle.

7

pizz. *2* arco *p*

cresc. *f*

poco rit. (25) *2*
a tempo p leger

p *rall.* *p*

cresc.

(26) *f*

sempre cresc.

ff marc.

tr *tr*

